



Protestantse Kerk Classis Noord-Brabant, Limburg en Réunion Wallonne



20 december 2022

KERSTGROET 2022



Moeder met baby van Ron Mueck

Lieve zusters en broeders,

Als een echte moeder, zo schilderde de Italiaanse kunstenaar Rafaël Maria. Hij werd beroemd om zijn menselijke versie van Maria: stralend van de moederhormonen. Dat is nog steeds het ideaal. In de kunst zijn jonge moeders één en al geluk. Geen wolkje aan de lucht. In Rafaëls tijd waren schilders dienstbaar aan de kerk en het schoonheidsideaal.

Foto's die raken

Veel kunstenaars van nu willen je van de automatische piloot af halen. Stop, kijk, voel, denk na.

Ron Mueck raakt mensen met zijn beelden. Bij hem geen schoonheidsideaal, maar veel meer de werkelijkheid in een beeld gevangen. Er straalt eenzaamheid en isolement uit zijn beelden. De vrouw op de foto hierboven kijkt nadenkend. Ze weet als pas bevallen moeder nog niet wat het leven haar en haar kind zal brengen. Het zou Maria kunnen zijn die als jonge moeder haar revolutionaire lied uit Lukas 1 overdenkt –



⁴⁶Maria zei: 'Mijn ziel prijst en looft de Heer,
⁴⁷mijn hart juicht om God, mijn redder:
⁴⁸Hij heeft oog gehad voor mij, zijn minste dienaars.
 Alle geslachten zullen mij voortaan gelukkig prijzen,
⁴⁹ja, grote dingen heeft de Machtige voor mij gedaan,
 heilig is zijn naam.
⁵⁰Barmhartig is Hij, van geslacht op geslacht,
 voor al wie Hem vereert.
⁵¹Hij toont zijn macht en de kracht van zijn arm
 en drijft uiteen wie zich verheven wanen,
⁵²heersers stoot Hij van hun troon
 en wie gering is geeft Hij aanzien.
⁵³Wie honger heeft overlaadt Hij met gaven,
 maar rijken stuurt Hij weg met lege handen. –

Haar ziel looft en prijst de Heer, maar op deze foto lijkt ze ook na te denken over de consequenties dat de heersers van hun troon zullen worden gestoten, en dat wie gering is, aanzien krijgt, en dat de rijken met lege handen worden weggestuurd, en de armen overladen met gaven. Wist u dat nog niet zo lang geleden het Magnificat in meerdere landen verboden is geweest omdat de machthebbers er de kriebels van kregen dat dit lied elke dag gezongen werd in kerken in hun rijk? (Die landen waren India, Guatemala en Argentinië.)

Of zou Maria nadenken over het gegeven dat ze samen met Jozef moet vluchten naar Egypte omdat de machthebbers het op haar kind hebben gemunt? En dat Jezus al voor hij kon praten een vluchtelingenkind was. Gelukkig krijgt hij asiel daar in dat Egypte, waar ook zijn voorouder Mozes is weggetrokken.

Wat altijd weer een belangrijk gegeven is in de traditie is dat Jezus geboren is in een stal en gelegd werd in een kribbe (Lukas 2,7):

Ze wikkelde Hem in doeken en legde Hem in een voederbak, omdat er voor hen geen plaats was in het gastenverblijf.

Ze noemen het kind Jezus, en Immanuël. Wat betekent dat *God met ons* is. Je zou het kind verwachten in een paleis – hooggeboren. Dat het van hoog geboren is klopt, maar, zo blijkt hier, dit mensenkind is juist te vinden bij twee eenvoudige mensen. God is te vinden aan de rauwe kant van het leven, waar het donker is, waar mensen lijden, waar het schuurt en pijn doet.

Dat is de hoopvolle boodschap die licht brengt in een wereld waar oorlog is geboden, en waar mensen elkaar kwaad aandoen. Dat er licht schijnt in die duisternis, dat er hoop gloort, en dat dit kind zal getuigen van de zachte krachten, die zeker zullen winnen.

Dat is de onredelijke boodschap die met het kerstfeest weer zal kinken in de kerken. Het is fijn dat we dat weer in groten getale kunnen doen.

Mogen we ons ook dit jaar in ons persoonlijke en maatschappelijke leven richten op dit kind en zijn nadenkende moeder, op zijn vredesrijk en gerechtigheid en zijn boodschap van barmhartigheid en naastenliefde.



Ik wens u een gezegend kerstfeest en heil en zegen voor het jaar van onze Heer 2023.
In Christus verbonden



Ds. Marco Luijk
Classispredikant Noord-Brabant, Limburg en Réunion Wallonne
m.luijk@protestantsekerk.nl
tel. 06 52 33 52 85
website www.classisbrabantlimburg.nl

Een persbericht uit classis Friesland

Classispredikant Wim Beekman stuurde het volgende bericht rond, dat ik grotendeels ter informatie doorgeef.

Op 18 december wordt er in de Laurenskerk van Donkerbroek een kerstviering voor en met ontheemden uit de Oekraïne opgenomen, die rond kerst door de kerken in Friesland verspreid zal worden op hun websites en op social media, zodat de ontheemden uit de Oekraïne in hun eigen taal met eigen mensen een Kerstkerkdienst mee kunnen maken. Voor zover ik weet is dit initiatief uniek in Nederland. We hebben Ds. Alexeij Lyashenko bereid gevonden in deze dienst voor te gaan, tevens zullen er twee Oekraïense zangeressen meedoen en een Oekraïens kinderkoor. Gewoonlijk vieren Oekraïense christenen kerstfeest op 7 januari, maar de metropoliet heeft onlangs toestemming gegeven aan vluchtelingen dit op of rondom 25 december te vieren in en met het land waar zij nu verblijven. Een link van de viering op YouTube zal na 18 december geplaatst worden op de website van de Classis Fryslân. <https://www.classisfryslan.nl/>
Hartelijke groet, ds. Wim Beekman.

Een persbericht uit oecumenisch Den Bosch

Oecumenische bijeenkomst over de slavernij.

Doe goed, doe recht. Welke invloed heeft het slavernijverleden op ons verlangen kerk voor alle volken te zijn?

Op 5 januari 1742 werd een Angolese voormalig tot slaaf gemaakte gedoopt in 's-Hertogenbosch. Na zijn doop ontving hij de naam Christiaan Steinholt, een naam die verwijst naar zijn toenmalige werkgever prins van Holstein Beek. Dr. Martijn Stoutjesdijk stuitte onlangs op de bijzondere geschiedenis van deze zwarte Bosschenaar en zal deze casus als vertrekpunt gebruiken voor zijn lezing over de rol van de kerk bij het Nederlandse koloniale slavernijverleden. Mw. Muriël Wol-Fernand zal haar licht laten schijnen over de betekenis van Keti Koti. Die woorden betekenen letterlijk ketenen gebroken. Het feest wordt jaarlijks gevierd op 1 juli. Op die dag werd in 1863 de slavernij officieel afgeschaft.

Het programma vindt plaats op maandagavond 16 januari 2023. Het begint met een oecumenische vesper in de Sint Jan (Torenstraat 16, 's-Hertogenbosch). Aanvang van de vesper is om 19.00 uur. Het inhoudelijke programma vindt plaats in de Grote Kerk (Kerkstraat 20, 's-Hertogenbosch). Dit deel van het programma begint om 20:00 uur.